

**„ALEKSANDER GIERYMSKI
1850–1901”**



Aleksander Gierymski, „Żydówka z pomarańczami”, ok. 1880-1881, Muzeum Narodowe w Warszawie

20 MARCA – 10 SIERPNIA,
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

► „Wystawą dzieł jednego z najwybitniejszych malarzy polskich drugiej połowy XIX wieku Muzeum Narodowe w Warszawie powraca do tradycji prezentacji twórczości artystów ze środowiska warszawskiego” – czytamy w zapowiedziach pierwszego po 76 latach, tak wszechstronnego i kompletnego pokazu dorobku artystycznego Aleksandra Gierymskiego. Jego ekspozycją zainaugurowano w 1938 roku działalność Muzeum w nowym gmachu w Aljiach Jerozolimskich. Tym razem zostanie pokazana niemal cała dostępna spuścizna malarza – ok. 120 obrazów i szkiców olejnych, 66 rysunków, jeden szkicownik.

BIELSKO-BIAŁA

**ANDRZEJ BATURO
– „50 LAT Z FOTOGRAFIĄ”**

► Dwukrotny zdobywca tytułu Fotoreportera roku, publikował zdjęcia w m.in. „itd”, „Polityce”, „Razem”, a za granicą np. w „Der Spiegel”, „National Geographic”, „Voyage”. Wybitny przed-



Andrzej Baturo, z zestawu „Plaża”, lata 60. XX w.

stawiciel tzw. czarnego reportażu. Andrzej Baturo, ma za sobą już pół wieku owocnej twórczości fotograficznej. Z anonsów jego retrospektywy w Galerii Bielskiej BWA dowiadujemy się, że na wystawę złoży się ok. 200 fotografii – „od pierwszych młodzieńczych fascy-

7 MARCA – 6 KWIETNIA,
GALERIA BIELSKA BWA